

T.C.
KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
KİLİSLİ MUALLİM RIFAT EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
0304205	Yeni Türk Edebiyatı-I	Zorunlu	3	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	21.09.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Fatih AYDIN				
Öğrenci Görüşmeleri	Öğrenci görüşmeleri, öğretim elemanından randevu alınarak gerçekleştirilecektir.				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Yeni Türk edebiyatının oluşumunu hazırlayan siyasal, toplumsal ve kültürel değişimler; Tanzimat dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri, edebî türleri ve eserleri; Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti topluluklarının estetik anlayışları; seçilmiş şiir ve düzyazı metinlerinin tarihsel ve edebî bağlam içinde incelenmesi. Dersin amacı, öğrencilerin Yeni Türk edebiyatının Tanzimat'tan Fecr-i Âti'ye uzanan gelişim çizgisini kavramalarını; dönemlerin belirleyici sanatçı ve eserlerini karşılaştırmalı biçimde değerlendirmelerini; metin çözümleme becerisi kazanmalarını ve seçilmiş metinleri Türkçe eğitiminin amaçları açısından yorumlayabilmelerini sağlamaktır.				
Ders Kitabı / Kitapları	1. Akyüz, Kenan. Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923. İstanbul: İnkılâp Kitabevi. 2. Enginün, İnci. Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e. İstanbul: Dergâh Yayınları. 3. Tanpınar, Ahmet Hamdi. XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergâh Yayınları. 4. Okay, Orhan. Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları. 5. Parlatır, İsmail (haz.). Tanzimat Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. 6. Kaplan, Mehmet. Şiir Tahlilleri 1: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e. İstanbul: Dergâh Yayınları. 7. Kaplan, Mehmet. Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1. İstanbul: Dergâh Yayınları. 8. Moran, Berna. Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1. İstanbul: İletişim Yayınları. 9. Banarlı, Nihat Sami. Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, yakın okuma, metin çözümleme, karşılaştırmalı inceleme, öğrenci sunumları ve uygulama çalışmaları.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrenme Çıktıları (ÖÇ)				
	1	Yeni Türk edebiyatının oluşumunu hazırlayan modernleşme sürecini ve temel kavramları açıklar.			
	2	Tanzimat I ve Tanzimat II dönemlerinin sanat anlayışlarını, temsilcilerini ve eserlerini karşılaştırır.			
	3	Gazete, eleştiri, tiyatro, roman ve hikâye gibi modern türlerin Türk edebiyatındaki gelişimini değerlendirir.			
	4	Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemlerinin estetik özelliklerini, sanatçılarını ve başlıca eserlerini açıklar.			
	5	Döneme ait şiir ve düzyazı metinlerini tarihsel, toplumsal ve estetik bağlamlarıyla çözümler.			
	6	Seçilmiş Yeni Türk edebiyatı metinlerini Türkçe öğretiminin amaçlarına uygun biçimde değerlendirir ve etkinlik tasarlar.			
Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)				
	PÇ 2	Türk dilinin tarihsel dönemlerini, bu dönemlerdeki gelişimini bilir ve Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup çözümler.			
	PÇ 3	Edebiyat bilgi ve kuramlarını kullanarak Eski Türk, Halk ve Yeni Türk Edebiyatı dönemlerindeki temel eserleri tarihsel bağlamda değerlendirir.			
	PÇ 5	Dil-kültür ilişkisini, Türk kültür tarihinin ana hatlarını ve Atatürk'ün Türk dili ile ulusal değerlere ilişkin görüşlerini kavrar ve bu doğrultuda özgün etkinlikler düzenler.			
	PÇ 8	Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerinin öğretimine yönelik yöntemleri kullanarak ortaokul düzeyine uygun etkinlikler tasarlar.			
	PÇ 14	Türkçe eğitimi alanında bilimsel araştırma yapar; veri toplama ve yorumlama süreçlerinde toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun davranır.			

Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Ders, öğrencilerin modern Türk edebiyatının tarihsel gelişimini ve başlıca metinlerini tanımasına; şiir ve düzyazı örneklerini çözümleyerek eleştirel okuma becerisi geliştirmesine katkı sağlar. Ayrıca edebî metinlerin yaş ve düzeye uygun biçimde seçilmesi, yorumlanması ve Türkçe derslerinde öğretim materyaline dönüştürülmesi konusunda alan bilgisi kazandırır.		
Derste İşlenen Konular			
	1. Hafta	Yeni Türk edebiyatının kapsamı, adlandırılması ve dönemleri; dersin kaynakları ve yöntemi	
	2. Hafta	Osmanlı modernleşmesi, Batılılaşma ve edebî dönüşüm; tercüme faaliyetleri ve gazetecilik	
	3. Hafta	Tanzimat I. dönem: Şinasi ve yeni edebiyatın kuruluşu; şiir, tiyatro, gazete ve eleştiri	
	4. Hafta	Namık Kemal: sanat, toplum ve hürriyet düşüncesi; şiir, tiyatro ve roman örnekleri	
	5. Hafta	Ziya Paşa ve Tanzimat şiirindeki gelenek-yenilik çatışması; seçilmiş metinlerin incelenmesi	
	6. Hafta	Tanzimat dönemi roman ve hikâyesi: Ahmet Mithat Efendi, Şemsettin Sami ve Samipaşazade Sezai	
	7. Hafta	Tanzimat II. dönem: Recaizade Mahmut Ekrem, Abdülhak Hâmid Tarhan ve Muallim Naci	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Tanzimat dönemi şiir ve düzyazı metinleri üzerinde karşılaştırmalı çözümleme	
	10. Hafta	Servet-i Fünun topluluğunun oluşumu, estetik anlayışı ve dönemin toplumsal-kültürel ortamı	
	11. Hafta	Tevfik Fikret ve Cenap Şahabettin'in şiir anlayışları; seçilmiş şiirlerin incelenmesi	
	12. Hafta	Servet-i Fünun romanı: Halit Ziya Uşaklıgil ve Mehmet Rauf; anlatı tekniği ve tema	
	13. Hafta	Millî Edebiyat dönemi şiiri ve romanı	
	14. Hafta	Cumhuriyet Dönem şiiri	
15. Hafta	Cumhuriyet dönemi roman ve hikâyesi		
Dersin Değerlendirilme Kriterleri			
	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100	
Engellilik Politikası	Bu dersteki performansınızı etkileyebilecek belgelenmiş bir engeliniz (görme, işitme veya fiziksel engel vb.) varsa, bu dersin tüm gereksinimlerini eşit bir şekilde karşılamak için makul koşulları ayarlamak üzere KİYÜ Engelsiz Üniversite Birimi (http://engelsiz.kilis.edu.tr/) ile görüşmeniz önerilir. Ayrıca Kilisli Muallim Rıfat Eğitim Fakültesi yönetimiyle de iletişime geçebilirsiniz. Sınavlar, ders materyalleri vb. ile ilgili herhangi bir ders ihtiyacının karşılanmasını sağlamak için ihtiyaçlarınızı mümkün olan en kısa sürede ders öğretim elemanına bildirmelisiniz.		

[illegible]