

T.C.
KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ
KİLİSLİ MUALLİM RIFAT EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
DERS İZLENESİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	AKTS Kredisi	Dersin Önkoşul Bilgisi	İzlenenin Hazırlanma Tarihi
0304207	Eski Türk Edebiyatı-I	Zorunlu	2	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	16.09.2026
Dersi Veren Öğretim Üyesi & E-Posta Adresi	Arş. Gör. Dr. Kübra SOLMAZ & e-posta: kubraakatay@kilis.edu.tr				
Öğrenci Görüşme Saatleri & Yeri	Çarşamba günleri, saat: 13.00-17.00 arası, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Zemin Kat, 119 Nolu Oda.				
Dersin İçeriği ve Amaçları	Türklerin İslamiyet’i kabul ettikleri dönemden itibaren klasik edebiyat olarak adlandırılan Osmanlı Dönemi hakkında bilgi, dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar. Klasik Türk edebiyatının temel özellikleri, belli başlı türleri ve önemli temsilcilerini hakkında bilgi sahibi olmak ve eserlerini okutmak. XIII.- XIX. yüzyıl Türk edebiyatlarının genel özellikleri, bu yüzyılların önemli şairlerinin hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgiler edinmeyi ayrıca şairlerin eserlerinden şiir şerhleri/yorumları yapmayı amaçlamaktadır.				
Ders Kitabı / Kitapları	1. Ağâh Sırrı Levend (1984). <i>Divan Edebiyatı –Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar-</i>. İstanbul: Enderun Kitabevi. 2. Nihat Sami Banarlı (1987). <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-II</i>. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi. 3. Mustafa İsen & Osman Horata & Muhsin Macit & Filiz Kılıç & İ. Hakkı Aksoyak (2006). <i>Eski Türk Edebiyatı El Kitabı</i>. Ankara: Grafiker Yayınları. 4. Beyhan Kesik & Bahir Selçuk & Özer Şenödeyici & Ramazan Ekinci & Hamza Koç (2019). <i>Eski Türk Edebiyatı Teorik Bilgiler</i>. Çorum: Kut Yayınları. 5. Bayram Ali Kaya & Ozan Yılmaz & Vildan S. Coşkun & Orhan Kaplan (2020). <i>Klasik Türk Edebiyatı Temel Bilgiler</i>. İstanbul: Kesit Yayınları. 6. Bahir Selçuk & Beyhan Kesik & Özer Şenödeyici & Halil Sercan Koşık (2016). <i>Söz ve Sihir Arasında Edebî Sanatlar</i>. İstanbul: Kesit Yayınları. 7. Ahmet Mermer & Sebahat Deniz & Yavuz Bayram & Lütfi Alıcı & Muvaffak Eflatun & Neslihan Koç Keskin (2014). <i>Eski Türk Edebiyatına Giriş</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 8. Fahir İz (2008). <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 9. Mine Mengi (2010). <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi (Edebiyat Tarihi- Metinler)</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 10. Ahmet Atilla Şentürk & Ahmet Kartal (2015). <i>Eski Türk Edebiyatı Tarihi</i>. İstanbul: Dergâh Yayınları. 11. Ahmet Atilla Şentürk (2014). <i>Osmanlı Şiiri Antolojisi</i>. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 12. M. A. Yekta Saraç (2007). <i>Klâsik Edebiyat Bilgisi- Belâgat</i>. İstanbul: 3F Yayınları. 13. İskender Pala (2012). <i>Ansiklopedik Divân Şiiri Sözlüğü</i>. İstanbul: Kapı Yayınları. 14. Ahmet Talat Onay (2013). <i>Açıklamalı Divan Şiiri Sözlüğü- Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı</i>. (haz. Cemal Kurnaz). Ankara: Kurgan Edebiyat Yayıncılık.				
Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, gözlem, uygulama-araştırma yöntemleri, ödev çalışmaları.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrenme Çıktıları (ÖÇ)				
	1	Türk edebiyatının dönemlerini öğrenir ve bu dönemlerin sınıflama ölçütleri hakkında bilgi sahibi olur.			
	2	Eski Türk edebiyatı edebî türlerinin ne olduğunu öğrenir ve muhtevalarını açıklar..			
	3	Eski Türk edebiyatının kaynaklarını, aruz ölçüsünü, nazım şekillerini ve bu edebiyat geleneğine özgü edebî türleri öğrenir.			
	4	XIV ve XV. yüzyıl eski Türk edebiyatının genel özelliklerini öğrenir, edebî metinlerini okuyabilir, bu yüzyılların önemli şair ve yazarları hakkında bilgi sahibi olur.			

Dersin Katkı Sağladığı Program Çıktıları	Program Çıktısı (PÇ)		
	PÇ 1	Türk dilinin ses, şekil, sözcük ve cümle yapısını, dilbilim ve anlambilim temel kavramlarıyla birlikte analiz eder.	
	PÇ 2	Türk dilinin tarihsel dönemlerini, bu dönemlerdeki gelişimini bilir ve Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyup çözümler.	
	PÇ 3	Edebiyat bilgi ve kuramlarını kullanarak Eski Türk, Halk ve Yeni Türk Edebiyatı dönemlerindeki temel eserleri tarihsel bağlamda değerlendirir.	
	PÇ 5	Dil-kültür ilişkisini, Türk kültür tarihinin ana hatlarını ve Atatürk'ün Türk dili ile ulusal değerlere ilişkin görüşlerini kavrar ve bu doğrultuda özgün etkinlikler düzenler.	
	PÇ 14	Türkçe eğitimi alanında bilimsel araştırma yapar; veri toplama ve yorumlama süreçlerinde toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun davranır.	
Dersin Alan Öğretimine Katkısı	Kültür ve medeniyet tarihimizin yansımalarını anlama ve tanıma becerisine katkı sağlar. Ayrıca Türk dili ve edebiyatı alanında yazılmış temel eserlerin tanınmasına, Türk dilinin tarihi gelişimini temsil eden örnek metinleri öğrenilmesini sağlar.		
Derste İşlenen Konular	1. Hafta	Türk edebiyatı ne zaman başlar? Türk edebiyatının tarihi gelişimi; Türk edebiyatının devreleri hakkında genel bilgiler. Eski Türk edebiyatının, Türk edebiyatı tarihindeki yeri ve önemi.	
	2. Hafta	Divan edebiyatının sınırları, adlandırılması ve genel özellikleri	
	3. Hafta	Divan edebiyatının kaynakları.	
	4. Hafta	Divan edebiyatında beyitlerle kurulan nazım şekilleri ve özellikleri	
	5. Hafta	Divan edebiyatında bentlerle kurulan nazım şekilleri ve özellikleri	
	6. Hafta	Aruz ölçüsü (tarihi, genel özellikleri, hece yapısı). Aruz kusurları: vasl, imale, med, zihaf, kasr, sekt-i melih.	
	7. Hafta	Aruz ölçüsü (metin uygulama)	
	8. Hafta	Ara Sınav Haftası	
	9. Hafta	Aruz ölçüsü (metin uygulama)	
	10. Hafta	Edebî tür nedir? Edebî türlerin tasnifi? Eski Türk edebiyatında türler.	
	11. Hafta	Eski Türk edebiyatında dinî içerikli, ahlakî ve din dışı türler.	
	12. Hafta	Edebî sanatların tanımı ve tasnifi.	
	13. Hafta	Mecazla ilgili edebî sanatlar.	
	14. Hafta	Anlamla ilgili edebî sanatlar.	
	15. Hafta	Lafızla ilgili edebî sanatlar.	
Dersin Değerlendirilme Kriterleri			
	Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı %
	Ara Sınav	1	%40
	Kısa Sınav		%
	Ödev		%
	Devam		%
	Uygulama		%
	Proje		%
	Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100	

